



La salut no era això

MOSTRA DE CINEMA

10 — 12 de novembre

Cinema Maldà

19 h

MOSTRA DE CINEMA 2022

Del 10 al 12 de novembre al Cinema Maldà (carrer del Pi, 5, 08002 Barcelona)
Entrada gratuïta amb reserva prèvia

Sota el lema *La salut no era això*, la mostra de Cinema Salut, Drets, Acció proposa tres dies de cinema per remoure consciències en una edició amb epicentre al centre de la ciutat de Barcelona. *The Gig is Up*, *Le château en santé* i *Housing against everyone* formen la selecció oficial de la mostra d'enguany, que posa la mirada en les causes del malestar que pateixen les persones arreu del món i que ens impedeixen gaudir amb plenitud del Dret a la Salut.

Del 10 al 12 de novembre la Mostra omplirà el cinema Maldà de raons per defensar el Dret a la Salut, comptant amb la participació de ponents expertes als debats que tindran lloc després de cada sessió.

Setze edicions de la mostra

L'any 2007 va engegar la Mostra de Cinema amb la voluntat de fer reflexionar sobre la vulneració del dret a la salut al món i les seves conseqüències. Des d'aleshores, s'han projectat desenes de produccions audiovisuals arreu del país acompanyades de debats amb persones expertes que han ajudat a entendre les qüestions fonamentals entorn de la salut.

THE GIG IS UP

Selecció oficial

Aquest any la Mostra de Cinema Salut Drets Acció començarà parlant del dolent de la pel·lícula; l'Hannibal Lecter, el Freddy Kreuger de la Salut: el capitalisme salvatge. I ho farà amb el documental The Gig is up, **que mostra les vergonyes del sistema d'algoritmes** que, emmascarat per una falsa aparença de flexibilitat horària, autonomia i unicorns voladors, es converteix en la dictadura de les *reviews* i la perversitat de les lleis de l'oferta i la demanda. Amazon, Uber o Lyft són algunes de les plataformes que han aparegut per facilitar que alguns es puguin menjar sushi en pijama, mentre que uns altres perden els seus drets a cada pedalada.

Shannon Walsh	2021	89 min	Canadà
---------------	------	--------	--------



Des de l'entrega de menjar i la conducció de viatges compartits fins a l'etiquetatge d'imatges per a IA. Qui són les persones darrere d'aquesta força laboral a l'ombra? Atrets per la promesa d'horaris de treball flexibles, independència i control sobre el temps i els diners, els treballadors d'arreu del món han trobat una realitat molt diferent. Les condicions de treball solen ser perilloses, el salari sovint canvia sense previ avís i els treballadors es poden acomiadar mitjançant la desactivació o una mala qualificació. A través d'un atractiu repartiment global de personatges, The Gig is Up revela com la màgia de la tecnologia que venen aplicacions com Amazon, Uber o Lyft, pot no ser màgia en absolut.



DEBAT

És possible garantir el dret a la salut en un sistema econòmic depredador?

- Núria Soto, Col·lectiu Riders por Derechos i Mensakas
- Paula Santos, Asociación de Mujeres Migrantes y Diversas
- Blanca Bayas, Observatori del Deute en la Globalització (ODG)

CHÂTEAU EN SANTÉ

Selecció oficial

Per sort pels espectadors, a la Mostra també tindrà un moment positiu i és per això que dedicarà la segona jornada a parlar de cures i salut comunitària que, en contraposició a la primera pel·lícula, vindria a ser la Clarice Starling, l'Erin Brockovich, la Thelma & Lousie o el Luke Skywalker de la salut. Serà el torn del documental Chateau en Santé que ens mostra **la iniciativa d'un centre de salut experimental a Marsella**. Un lloc on es tracten tant els símptomes com les seves causes, on s'entén que els problemes socials i mèdics tenen conseqüències directes entre ells. En altres paraules, una iniciativa inspiradora.

Olivier Bertrand

2021

52 min

França



Fa quatre anys es va obrir un nou tipus de centre de salut a la ciutat de Parc Kalliste, als districtes del nord de Marsella. Hi treballen conjuntament una quinzena de cuidadors (metges, treballador social, conseller matrimonial i familiar, infermeres, mediadors, traductors, logopedes). Allà reinventen la seva professió. Els preocupen els símptomes, però també tot allò que emmalalteix. Un refugi barbotejant, calmant, davant la violència social i física del barri. Una crònica alegre, política, de vegades també descoratjadora, dura, on cadascú troba el seu lloc per actuar.



DEBAT

Altres models possibles d'atenció primària

- Ana Vracar, People's Health Movement
- Marisa Cebrián, infermera i activista
- Jasmine McGhie, activista de la Capçalera

HOUSING AGAINST EVERYONE

Selecció oficial

Com és anar a treballar i enviar els nens a l'escola després d'una nit de matalàs a terra amb mossegades de xinxes, en constant soroll i sense el bany ni la cuina de la família? L'habitatge digne s'ha convertit en una mercaderia difícil d'aconseguir per a moltes persones. Housing Against Everyone narra la història d'un municipi on l'ajuntament va decidir provar de combatre el 'negoci de la pobresa' coneguda com a reallotjament ràpid. Però no serà tan senzill, la polèmica es converteix en un dramàtic conflicte social que revela una crisi profunda.

Tomáš Hlaváček	2021	95 min	República Txeca
-----------------------	-------------	---------------	------------------------



El cicle de la Mostra acabarà amb un dels grans temes pendents: el dret a l'habitatge. Per fer-ho, es projectarà el llargmetratge documental Housing against everyone que reflecteix **la dificultat d'accés a l'habitatge de les persones més empobrides** i les dramàtiques dificultats per trobar solucions a la seva situació. Perquè com a societat no ens podem permetre que en l'era de la realitat virtual, la intel·ligència artificial i els viatges a Mart, ens descuidem drets tan fonamentals com els de tenir una casa en condicions per viure.



DEBAT

És possible construir estratègies públiques per a una vida digna?

- Gemma Garcia, periodista de la Directa
- Carme Arcarazo, portaveu del Sindicat de Llogueteres
- Rikki Arjuna i Jan Garrido, components de la formació musical "Xiula"

RESUM

Cinema Maldà. 10-12 de novembre. 19 h.

Entrada gratuïta amb reserva prèvia

Capitalisme i salut



10 de novembre
The Gig Is Up
Shannon Walsh,
2021

Debat amb Núria Soto,
Paula Santos i Blanca Bayas.

Cures i salut comunitària



11 de novembre
Le Château en Santé
Olivier Bertrand,
2021

Debat amb Ana Vracar, Marisa
Cebrián i Jasmine McGhie.

Dret a l'habitatge i salut



12 de novembre
**Housing Against
Everyone**
Tomáš Hlaváček, 2021

Debat amb Carme Arcarazo,
Rikki Arjuna, Jan Garrido
i Gemma Garcia.

Cinema Maldà

El Cinema Maldà és una sala d'exhibició cinematogràfica amb una sola pantalla i 206 seients. Està ubicada al carrer del Pi, núm. 5 de Barcelona, inaugurat en 1945 a l'interior del que havia estat el Palau del Baró de Maldà. En l'actualitat ofereix una programació única de cinema independent en sessió contínua.

Salut Drets Acció

Salut, Drets, Acció és un projecte impulsat per Medicuumundi mediterrània i Quepo que compta amb el finançament de l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament.

El projecte aposta per enfortir i acompanyar els moviments socials vinculats al Dret a la Salut. Salut, Drets, Acció treballa creant espais de col·laboració entre col·lectius locals i internacionals, perquè en puguin sorgir accions unitàries d'incidència política, i un relat transformador que contribueixi a mobilitzar la ciutadania en defensa dels seus drets. **Entre les accions que porta a terme el projecte es troba la Mostra de cinema.**

CONTACTE

www.salutdretsaccio.org
www.mostra.salutdretsaccio.org
ig | tw | fb

Mar Redondo i Justel (Quepo)
mar@quepo.org
931 867 511 / 605 127 371