



Youth and Migration in Europe

## YOUTH ME:

# Protocolo para la preparación y realización de los grupos de discusión

*Juventud y migración en Europa. Inclusión social y factores de protección para la integración social de la población menor migrada en Europa.*



Youth and Migration in Europe

## AUTORES

### Equipo - Fundación Pere Tarrés

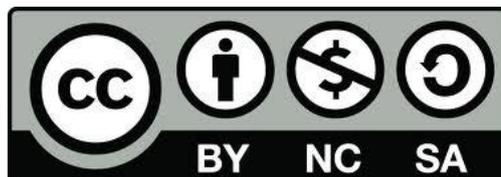
*Violeta Quiroga, directora del proyecto YouhtME y facilitadora*

*Ariadna Alonso, coordinadora y facilitadora*

*Alexis Rodríguez, técnico y facilitador*

*Sònia Roig, técnica y facilitadora*

*Montserrat Sòria, técnica y facilitadora*



**Barcelona, Enero 2013**

With financial support from the Daphne III Programme of the European Union.



Youth and Migration in Europe

## Índice

<b>0. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>1. TALLER PARTICIPATIVO CON ADOLESCENTES Y JOVENES.....</b>	<b>4</b>
1.1 GUIÓN PARA LOS/AS DINAMIZADORES .....	4
1.2 DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS DINÁMICAS DE LA SESIÓN .....	8
<b>2. REALIZACIÓN DEL TALLER DE PROFESIONALES.....</b>	<b>11</b>
2.1 GUIÓN PARA LOS/AS DINAMIZADORES .....	11
2.2 DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LAS DINÁMICAS DE LA SESIÓN .....	16
<b>3. ORGANIZACIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS TALLERES .....</b>	<b>20</b>
3.1 INVITACIÓN Y CONVOCATORIA DE LOS PROFESIONALES .....	20
3.2 CUADRO DE CAPTACIÓN Y SEGUIMIENTO .....	22
3.3 PROGRAMA PARA LOS GRUPOS DE PROFESIONALES.....	23
3.4 LISTADO DE ASISTENCIA Y DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS .....	26
3.5 POWER POINT DE PRESENTACIÓN.....	26
<b>4. ANEXOS.....</b>	<b>41</b>
4.1 AUTORIZACIÓN DE LOS DERECHOS DE IMAGEN PARA PROFESIONALES .....	41
4.2 AUTORIZACIÓN DE LOS DERECHOS DE IMAGEN PARA JÓVENES.....	42
4.3 RECOGIDA DE INFORMACIÓN DE LA SESIÓN .....	44

## 0. INTRODUCCIÓN

Esta guía pretende ofrecer algunas pautas formales y metodológicas para el desarrollo de la recogida de datos cualitativos de la Acción 1: Diagnóstico del proyecto “YouthME” a través de los grupos focales de discusión.

Cada partner debe **añadir su logo y datos de la entidad** en los diferentes documentos que se recogen en este dossier. Así como señalar el **nombre de cada profesional** y cargo de la entidad vinculado al proyecto en el power point de presentación. Además en el resumen del proyecto debe de añadir su **planificación específica** en el trabajo directo con los/as jóvenes adolescentes y los resultados a obtener en cada momento del proyecto (grupos de discusión, talleres de empoderamiento, formación de los/as crossworkers, y seminario transnacional).

En cuanto al orden del día, el equipo de España ha incluido en la carpeta de los/as invitados/as al grupo de discusión, la versión larga para que los/as profesionales que llegan con retraso o se han distraído puedan seguir con detalle en qué momento de la sesión se encuentran y cuál es el objetivo en cada momento, En todo caso, en este documento se ofrece también una corta por si el equipo técnico de cada país considera más oportuno otra metodología.

Las diferentes sesiones de trabajo que ha efectuado el equipo de España, han sido grabadas con vídeo y con grabadora de voz para facilitar el registro de las aportaciones. Además se han incorporado al equipo relatoras que han seguido la ficha de registro que se recoge en esta guía.

En el caso que el partner pertenezca a un país en el que se dan **repatriaciones** de los/as adolescentes y jóvenes, es interesante incluir en el estudio participantes con el perfil de dicha población e incluir en la documentación de difusión y convocatoria este dato para captar también profesionales que intervengan en este contexto.

# 1. TALLER PARTICIPATIVO CON ADOLESCENTES Y JOVENES

## 1.1 Guión para los/as dinamizadores

**GUION: TALLER PARTICIPATIVO CON LOS Y LAS JOVENES DESTINARIOS/AS DEL PROYECTO YOUTHME EN \_\_\_\_\_ (añadir el país)**

**Fase de Diagnóstico del proyecto YouthME: Juventud y Migración en Europa**

<b>Fecha</b>	
<b>Lugar</b>	
<b>Horario</b>	3h
<b>Equipo</b>	Atención: Incluir cámaras y relatores.
<b>Participantes</b>	8 jóvenes ( <b>Nombres, país de procedencia y edad</b> ).
<b>Idioma</b>	
<b>Equipo</b>	
<b>Espacio</b>	
<b>Material</b>	Folios y bolígrafos. Ordenador, cañón y pantalla. Grabadoras y pilas. Mirar indicaciones en cada dinámica. Sillas. Aguas individuales. Vasos, platos de plástico y servilletas de papel. Bebidas y cena para los/as jóvenes.

Hora	Bloque	Duración
<b>TRABAJO EN PLENARIO</b>		
	Bienvenida y comprobación de la asistencia.	10'
	Descripción del funcionamiento del taller:  Agradecimiento de la colaboración y la participación a los/as jóvenes. El/la dinamizador/a explica la importancia de la autorización de derechos de imagen según menor o mayor de edad ( <b>Anexo 4.2</b> ).y de poner los datos en el listado de asistencia para mantener el contacto con los/as jóvenes y hacerles un retorno de su trabajo durante la sesión.  Presentación breve del taller participativo en relación al	20'

proyecto YouthME de forma coloquial, y si es necesario, con apoyo del material. Es importante visionar el testimonio de los 2 crossworkers. (-proyectar power-point “YouthME”)

Funcionamiento del taller: El/la dinamizador/a explica a los/as participantes que la sesión plantea un primer espacio de trabajo en 2 grupos distinto Y se cierra con un plenario para escuchar y compartir las reflexiones de ambos grupos. La persona dinamizadora explica que, en cada bloque, irá resumiendo las ideas claves que han surgido para situar a las personas participantes y facilitar la tarea del relator/a que contrastará la información que el/ella ha recogido.

Se introduce que todo el desarrollo del proyecto se graba con el objetivo de poder transmitir la práctica desde la web de YouthMe a chicos y chicas interesados/as que no han podido asistir a este taller.

El/la dinamizador/a indica a las personas de referencia de cada grupo y el lugar de trabajo para cada uno. Despide el grupo que abandona la sala, y resitúa las sillas en el espacio (en círculo para empezar con la dinámica 1) y en buena orientación a los murales a trabajar. El/la segundo dinamizador/a, ha preparado a priori la sala de trabajo del grupo, y también ha dispuesto las sillas en círculo, con buena orientación según los murales a trabajar.

A partir de entonces el/la dinamizador/a acabará cada bloque resumiendo las ideas principales para situar a los y las jóvenes participantes y facilitar el registro y el contraste de éste al/la relator/a.

NOTA: El/la dinamizador cuenta con el apoyo del/la educador/a o profesional de la entidad en las dinámicas, la comprensión de las consignas y las posibles barreras lingüísticas, o en momentos que sea necesaria una

contención emocional o la resolución de conflictos intragrupal.		
<b>TRABAJO EN SUB-GRUPOS</b>		
	Bloque 1: Presentaciones de los/as participantes. Dinámica 1: “ Yo soy cómo...” (Mirar Apartado 1.2 Ficha 1)	20'
<p><b>Enlace de la dinámica 1 a la dinámica 2:</b> Después de las presentaciones y la dinámica 1, enfocamos el discurso y el debate en el potencial y las capacidades individuales que han salido en la conversación, y después pasamos a entretenernos en conocer vuestra realidad cotidiana en cuanto jóvenes en proceso de migración (para identificar qué factores de riesgo, protección, integración y resiliencia se ponen en juego). Así, lo importante es saber qué valoración hacéis vosotros/as de las oportunidades que tenéis a vuestro alcance y cómo es vuestra relación e interacción con el entorno más próximo (familia, escuela, instituto, barrio, vecinos, asociaciones, comunidad,...).</p>		
	Bloque 2: Realidades cotidianas con el colectivo de trabajo Dinámica 2 “ Y tú ¿qué piensas? (Apartado 1.2. Ficha 2)	40'
<p><b>Enlace de la dinámica 2 a la dinámica 3:</b> cuando pensamos en la vida de los/as jóvenes como vosotros/as, seguramente nos llama la atención sus problemas en la familiar, los y las amigas, el instituto,... En esta tarde, nos interesa detener nuestra atención en todas aquellas iniciativas que utilizáis para afrontar y resolver estas situaciones y dificultades, nos gustaría conocer cuáles son las ayudas y los apoyos que recibís.</p>		
	Bloque 3: Factores de resiliencia, de integración social y de protección social Bloque 4: Crossworkers naturales y espontáneos. Dinámica 3: “ ¡Yo, también!” (Mirar Apartado 1.2 .Ficha 3)	50'
<b>TRABAJO EN PLENARIO</b>		
13 am	Puesta en común y cierre del taller  En gran círculo se abre un turno de palabra con los/las jóvenes, de manera que cada uno/a expresa con una palabra o frase corta la vivencia del taller. Se puede enfocar en las siguientes cuestiones:  - ¿Qué es lo que me ha aportado el taller?	30'

- ¿Qué cambiaría?

A posteriori, se puede abrir un pequeño debate o intercambio entre los/las jóvenes y los/as profesionales que los/as han acompañado.

El/la dinamizador/a agradece la asistencia y las aportaciones de los/las participantes. Les recuerda que recibirán por mail el resumen del taller. Les anima a mantenerse en contacto con el proyecto mediante su web.

Se da paso a la cena preparada para los/as participantes.

## 1.2 Descripción detallada de las dinámicas de la sesión

BLOQUE 1	DINAMICA 1 : YO, SOY CÓMO....	20'
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Facilitar las presentaciones de cada joven y del/la profesional que los acompaña y del/la dinamizador/a.</li><li>- Poner en relieve las potencialidades personales según la autopercepción.</li><li>- Romper el hielo y dar un punto de partida para el trabajo conjunto.</li></ul>	
<b>Desarrollo</b> :	El/la joven piensa qué animal simboliza mejor sus capacidades y potencialidades. Una vez todos/as tienen clara su opción, se trata de hacer una ronda de manera que el grupo adivine por qué cada uno/a ha elegido ese animal. Siempre en clave positiva. Se aprovecha que entre los y las jóvenes que se conocen a priori, existe un grado de confianza básico y una relación positiva previa.	
<b>Sugerencias:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las sillas deben estar dispuestas en círculo. Quitar las mesas y otro mobiliario que haga de barrera física.</li><li>- Importante respetar el turno de palabra y que el/la joven pueda explicar su opción después que todos/as las demás hayan dicho su parecer respecto a su elección del animal.</li></ul>	
<b>Materiales</b> :	Sillas.	

BLOQUE 2	DINAMICA 2 : Y TÚ, ¿QUÉ PIENSAS?	40'
<p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>Desarroll o:</b></p> <p><b>Sugerencias:</b></p> <p><b>Materiales:</b></p>	<p>- Compartir experiencias de forma explícita en relación a la superación personal y los factores de resiliencia de los y las jóvenes en proceso migratorio.</p> <p>Se propone a los/las jóvenes que hagan una lluvia de ideas a partir de 3 murales con una pregunta clave. Se trata de dividir el sub-grupo por parejas para facilitar que puedan escribir de forma simultánea en el mismo mural. Cada pareja inicia el circuito delante de una de las preguntas claves, y tiene 5 minutos para poner todas las respuestas que crea representativas (se puede escribir o dibujar, con la premisa que sea de una forma clara y concisa). A los 5 minutos, se hace otra rotación a otro mural y se vuelve a repetir la consigna. Los murales tienen un formato que emula al Twitter y los/as jóvenes tienen que escribir en ellos como si fuese en el Twitter (con frases cortas). Una variable es hacer en texto en formato de sms. Murales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>¿Qué me gusta de la forma de vivir de los/as jóvenes de tu ciudad y barrio?</b></li> <li>2) <b>¿Qué me gusta del país de mis padres?</b></li> <li>3) <b>¿Qué cambiaría de la forma de vida de los/as jóvenes en proceso migratorio de mi ciudad y barrio?</b></li> </ol> <p>- Debatir con todo el grupo las respuestas de todos los murales, de manera que se vean cuáles tienen más peso.</p> <p>- Remarcar las ideas o palabras más repetidas y pasarlas en formato Wordle.</p> <p>Murales en papel de embalar, celo y tijeras. Rotuladores. Ordenador portátil y cañón. Conexión a internet.</p>	

**Objetivos:**

- Explicitar qué factores garantizan la inclusión social de los/las jóvenes.
- Extraer aportaciones respecto al grupo de iguales (amigos/as) que ejercen de cross-

workers de manera natural dentro de su pandilla.

**Desarrollo:** Se dispone las sillas en círculo. Los/as jóvenes comparten en turno de palabra individual uno de los dibujos que a priori se les han encargado:

- a) Un momento de felicidad que quise compartir
- b) Un momento difícil

La idea es que los/as participantes puedan poner en práctica la escucha activa. Cada joven comparte con el grupo durante las dos rotaciones diferentes su experiencia relacionada con el dibujo. Cuando uno/a de ellos/as tiene la misma opinión o experiencia que el/la que expone su dibujo, éste levanta la mano en silencio. El/la dinamizador/a intercala diferentes preguntas o frases abiertas, para revitalizar y centrar el debate del grupo:

**Sugerencias:**

- a) Cuando tengo una buena noticia y estoy contento, se lo digo a...
- b) Cuando tengo un problema le pido ayuda a...
- c) ¿Qué problemas he resuelto yo solo/a? ¿Cómo?
- d) ¿Cómo ayudo a los/as otros/as jóvenes que se encuentran en situaciones parecidas a la mía?
- e) ¿Cómo me ayudan mis amigos/as que están en la misma situación que yo?

**Materiales:**

- A la señal del/la dinamizador/a, si el grupo está pasivo, cada joven debe buscar otra silla en la que sentarse sabiendo que hay una que se retirará. El que se queda de pie, sigue con la exposición oral sobre su dibujo.
- Si algún joven no trae los dibujos hechos, se pueden dejar 10 minutos para diseñarlos.
- Mientras se realiza la dinámica, se ofrece a los/as jóvenes un refrigerio.

Sillas. Dibujos. Folios y rotuladores.

## 2. REALIZACIÓN DEL TALLER DE PROFESIONALES

### 2.1 Guión para los/as dinamizadores

**GUION: TALLER CON PROFESIONALES DE LA INTERVENCIÓN CON ADOLESCENTES Y JOVENES EN SITUACION DE RIESGO SOCIAL Y EN PROCESO MIGRATORIO EN EUROPA**

**Fase de Diagnóstico del proyecto YouthME: Juventud y Migración en Europa**

<b>Fecha</b>	
<b>Lugar</b>	
<b>Horario</b>	4h.
<b>Equipo</b>	Atención: Incluir cámaras y relatores.
<b>Número de personas asistentes</b>	20
<b>Idioma</b>	
<b>Espacio</b>	
<b>Material</b>	Carpetas con documentación, folios y bolígrafos. Ordenador, cañón y pantalla. Grabadoras y pilas. Mirar indicaciones en cada dinámica. Aguas individuales. Vasos, platos de plástico y servilletas de papel. Café, leche, zumos y pastas.

Hora	Bloque	Duración
<b>TRABAJO EN PLENARIO</b>		
	Bienvenida y comprobación de la asistencia.	10'
	Descripción del funcionamiento del taller: <ol style="list-style-type: none"> <li>Agradecimiento de la colaboración y la participación a los/as invitados/as. El dinamizador/a explica que cada participante tiene una carpeta con el Programa del día, el listado de los minigrupos y la autorización de derechos de imagen (Anexo 4.1).</li> <li>Presentación breve del taller en relación al proyecto</li> </ol>	20'

YouthME (proyectar power-point “YouthME”)

3. Funcionamiento del taller: El/la dinamizador/a explica a los/as participantes que la sesión plantea un primer espacio de trabajo en 2 grupos distintos designados a priori para combinar sus perfiles..Y se cierra con un plenario para escuchar y compartir las reflexiones de ambos grupos. La persona dinamizadora explica que, en cada bloque, irá resumiendo las ideas claves que han surgido para situar a las personas participantes y facilitar la tarea del relator/a que contrastará la información que el/ella ha recogido. En cada grupo, se elegirá una persona que al final de cada bloque anotará 1 ó 2 conclusiones sobre los temas tratados y la vivencia grupal que ha provocado la dinámica propuesta.
4. Solicitud a los/as invitados/as que firmen el documento de autorización de derechos de imagen, y explica que todo el desarrollo del proyecto se graba con el objetivo de poder transmitir la práctica desde la web de YouthMe a profesionales interesados/as que no han podido asistir a este taller.(Mirar Anexo 4.1)
5. El/la dinamizador/a indica a las personas de referencia de cada grupo y el lugar de trabajo para cada uno. Despide el grupo que abandona la sala, y resitúa las sillas en el espacio (en círculo para empezar con la dinámica 1) y en buena orientación a los murales a trabajar. El/la segundo dinamizador/a, ha preparado a priori la sala de trabajo del grupo, y también ha dispuesto las sillas en círculo, con buena orientación según los murales a trabajar.

TRABAJO EN SUB-GRUPOS

Bloque 1: Presentaciones de los/as participantes. 15'

Dinámica 1: “Busca y Encuentra” (Mirar Apartado 2.2 Ficha 1)

**Enlace de la dinámica 1 a la dinámica 2:** Después de las presentaciones y la dinámica realizada, el grupo se conoce mejor y puede comenzar a trabajar de forma conjunta

respecto a los temas que nos ocupan. Se trata de crear una identidad de grupo. En esta línea, el siguiente bloque pretende profundizar en lo que realizan los y las compañeras del grupo ante la realidad en la que trabajan diariamente. La idea es que todo el mundo tenga más información y podamos debatir con más detalle las cuestiones posteriores. A continuación proponemos una lluvia de idea sobre la realidad cotidiana de las personas que hoy participáis en el taller en relación a vuestro colectivo de intervención.

Bloque 2: Realidades cotidianas con el colectivo de trabajo 25'  
Dinámica 2 “Realidades cotidianas “ (Mirar Apartado 2.2.Ficha 3)

**Enlace de la dinámica 2 a la dinámica 3:** Ahora ya sabemos qué es lo primero que nos viene a la cabeza cuando pensamos en la cotidianidad de nuestra intervención respecto al colectivo de adolescentes y jóvenes inmigrantes en situación de riesgo. También, cuál es, la nuestra experiencia y qué compartimos entre nosotros. Si bien muchas de estas cuestiones se relacionan con dificultades reales, vamos a recuperar o tratar todas aquellas que nos permiten sacar “los palos a las ruedas”. Vamos a trabajar los factores que permiten la inclusión social y la protección de estos/as jóvenes. ¿Os suena el concepto de resiliencia? También existen procesos de integración social diferentes, ¿estáis de acuerdo? Entonces, para encontrar los factores de protección u pensar en clave inclusiva os proponemos la siguiente dinámica.

Bloque 3: Factores de resiliencia, de integración social y de protección social 30'  
Dinámica 3: “Se hace camino al andar” (Mirar Anexo. Ficha 3)

**DESCANSO. Refrigerio** 20'

**Enlace de la dinámica 3 a la dinámica 4:** Hemos tratado aquellos factores que creemos que nos permiten desarrollar la resiliencia y los procesos que favorecen la integración social con éxito. En este camino es clave el Empowerment

Recordar:

- Empowerment individual: *“Es necesario primero la toma conciencia del problema, no para estimular más descontento entre el grupo, sino para canalizar este*

*descontento hacia: la organización (reforzar vínculos de cooperación interna y externa entre los propios miembros del grupo), la planificación y la acción en frente a situaciones de dificultad concretas.” (M. G. Ross, 1967))*

- Empowerment colectivo “Proceso que conduce al descubrimiento de potencialidades u capacidades colectivas y a la adquisición de una consciencia común para la transformación social. Todo ello, ayuda al colectivo a: organizarse en la lucha de los intereses comunes; comprender la realidad de su entorno más inmediato (social, político, económico, ecológico y cultural); reflexionar en cuanto a las estructuras de poder y a tomar iniciativas destinadas a una mejora de la calidad de vida en un futuro próximo. Por ejemplo, en relación a la dependencia social y la discriminación que viven en los diferentes ámbitos de la vida por hecho de ser inmigrantes o hijos/as de familias inmigradas.

A continuación, hablaremos de nuestras estrategias como profesionales, para conseguir este proceso a nivel individual y colectivo, y también de qué retos de futuro observamos en nuestro campo de intervención.

Bloque 4: *Empowerment* 45'

Dinámica 4: “Empowerment” (Mirar Apartado 2.2. Ficha 5)

**Enlace de la dinámica 4 a la dinámica 5:** El *empowerment*, es la plataforma que permite a algunos y algunas jóvenes optar por dar otro paso: conformarse como Crossworkers. (Recordar “*Las personas con perfil crossworker aprenden a vivir con sus problemas, aceptando y creando estrategias y herramientas para poderlos superar día a día; y una forma de superar estos problemas es ayudando a otras personas que también han experimentado y sufrido la misma dificultad.*” (Proyecto CE Crossworker: carencias formativas, Proyectos Sociales – Fundació Pere Tarrés, 2005)

Éste es uno de los núcleos fuertes del proyecto YouthMe, y en este sentido tiene una importancia relevante. Podemos apostar por una sociedad más inclusiva, pero también por una sociedad más solidaria, en la que el papel del /la Crossworker es fundamental.

Bloque 5: *Crossworkers* 50'

Dinámica 5 “Historias de vida” (Mirar Apartado 2.2. Ficha 5)

#### TRABAJO EN PLENARIO

13 am Puesta en común y cierre del taller 30'

Se prepara una mesa de exposición en la que participan de manera activa los dos portavoces de los grupos. Se trata de dar a

conocer las reflexiones y la vivencia de cada uno.

Se puede abrir un pequeño debate o intercambio tras ambos portavoces.

El/la dinamizador/a agradece la asistencia y las aportaciones de los/las profesionales participantes. Les recuerda que recibirán por mail el resumen de la jornada y el diagnóstico a nivel europeo. Les anima a mantenerse en contacto con el proyecto mediante su web.

## 2.2 Descripción detallada de las dinámicas de la sesión

BLOQUE 1	DINAMICA 1: “ BUSCA Y ENCUENTRA”	15'
<b>Objetivos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar una presentación más informal de cada una de las personas participantes y del/la dinamizadora.</li> </ul> <p>Romper el hielo y crear un punto de partida para el trabajo grupal conjunto.</p>	
<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A priori, y según el listado de confirmación de invitados/as, el/la dinamizador/a prepara una tarjeta en cartulina de color por cada participante con los siguientes datos: centro o entidad, y cargo o papel profesional que desempeña. Debe ser lo suficiente grande para poder apuntar más datos al reverso a partir de la entrevista que cada persona hará al/la profesional que le ha sido asignado. Si la tarjeta corresponde a su perfil, dejará la que le ha tocado y cogerá una nueva o la intercambiará con otra persona si no queda ninguna más en la bolsa.</li> <li>- Las personas participantes cogerán una tarjeta de la bolsa y tendrán que buscar la persona que corresponda al perfil, entonces ésta se presentara y le explicará en qué consiste su trabajo o rol en la entidad, qué espera del taller o por qué ha venido. Sigue la persona que ha sido presentada con su entrevista</li> </ul>	
<b>Sugerencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluir los datos del/la dinamizador/a en la dinámica de las tarjetas.</li> <li>- Si se da la situación que algunos/as invitados/as no asisten, retirar sus correspondientes tarjetas antes de ofrecer el sobre a los/as participantes .En el caso que algún participante no encuentre a la persona que le ha tocado, el/la dinamizador/a comunicará en voz alta el perfil de búsqueda, y si no se localiza a la persona en cuestión, se le dará otra tarjeta nueva.</li> <li>- Intentar hacer la ronda de presentaciones de manera equilibrada en cuanto a protagonismo de cada invitado/a.</li> <li>- Es importante animar al grupo a organizarse para que todos puedan hacer la recogida de información de cada una de las presentaciones. En teoría para las entrevistas tienen disponibles 3' para cada uno/a.</li> <li>- Atención porque se formarán tríos, o encadenados/as porque la asignación de tarjetas no es por parejas.</li> </ul>	
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer énfasis en las expectativas.</li> </ul>	
<p>Cartulinas para hacer las tarjetas y bolígrafos para apuntar los</p>		

**BLOQUE 2**

**DINAMICA 2 : REALIDADES COTIDIANAS**

25'

**Objetivos:** - Conseguir mayor información respecto a los colectivos de atención que corresponden a

los/as adolescentes y jóvenes inmigrantes.

- Compartir experiencias de forma implícita para acercar posiciones.

**Desarrollo:** - Se trata de recoger una lluvia de ideas o conceptos claves con aportaciones de todos/as las participantes relacionado con la cotidianidad de los/as adolescentes y jóvenes inmigrantes. El/la dinamizador/a apunta las ideas en el mural colgado en una de las paredes de la sala de manera que sean visibles y claras.

**Sugerencias:** - Se prevé que los/as invitados/as traten las situaciones de riesgo vividas por el colectivo que nos ocupa y los factores de riesgo (hijos/as nacidos fuera de Europa y en situación de reagrupamiento; hijos/as nacidos en Europa, y menores migrantes no acompañados/as).  
- Saldrán todos los problemas y sentimiento de frustración de los/as profesionales.  
- En todo caso, esta dinámica pretende centrar la atención los factores de protección y de inclusión, para aportar una visión complementaria imprescindible.

**Materiales:** 1 Mural de papel de embalar con el título "Realidades Cotidianas". Rotuladores gruesos para apuntar.

**BLOQUE 3**

**DINAMICA 3 : SE HACE CAMINO AL ANDAR**

25'

**Objetivos:** - Listar los factores favorecedores de la inclusión social de los colectivos de adolescentes y jóvenes inmigrantes.

- Observar los posibles procesos de protección social.

**Desarrollo:** - Se divide el grupo por la mitad y se crean dos mini-grupos de trabajo. El primer tiene el encargo de pensar y anotar los factores de superación y resiliencia presentes en los itinerarios personales de los/as jóvenes inmigrantes que acompañan y atienden; el segundo, tiene la misión de describir cómo es el proceso de integración social de éxito en el caso de estos chicos/as. Los dos grupos

**Sugerencias:**

- deben reflexionar en tres niveles: individual, familiar y comunitario.
- Es imprescindible establecer quién es el portavoz del minigrupo.
- Importante insistir en el proceso que en los factores.
- El/la dinamizador/a incitará al debate entre los dos minigrupos a partir de puntos en común, de acuerdo y de divergencia.
- Si es posible, se recomienda pasar las palabras que han aparecido en las dos aportaciones en formato Wordle (<http://www.wordle.net/>) en la versión Advanced.

**Materiales:**

- En todo caso, el/la dinamizadora las introducirá a posteriori como parte del diagnóstico, y como registro visual para la web.

Hojas y bolígrafos. Portátil y cañón para la proyección, pantalla y conexión a internet para poder utilizar el programa de Wordle.

**BLOQUE 4**

**DINAMICA 4: EMPOWERMENT**

**20'**

**Objetivos:**  
invitados/as

- Detectar las estrategias de intervención profesional que utilizan los/as relacionadas con el empoderamiento, tanto individual como colectivo.
- Recoger las líneas de trabajo futuro, en clave de mejora.

**Desarrollo:**

- Se explica al grupo la definición de Empowerment, y se les propone crear dos comisiones de trabajo con personas que aún no han trabajado durante la sesión. Cada persona elige si prefiere el Individual o el Colectivo, de manera que se sitúa junto a la cartulina identificativa de su grupo.
- Apuntaran en el mural las ideas y las aportaciones, de manera libre, pero teniendo un debate con sus compañeros/as de comisión.

**Sugerencias**  
:

- Para facilitar la conformación de las comisiones se prepararan unas cartulinas gigantes con cada opción (individual o colectivo).
- Las primeras personas que tengan clara su opción, mantendrán el cartel visible para que el resto se una su comisión.
- Se les proporciona a cada comisión las definiciones de empoderamiento individual y empoderamiento colectivo.
- Hay más dificultades en desarrollar el empoderamiento

**Materiales:**

colectivo, el/la dinamizador/a debe llevar algunos ejemplos pensados a priori.

2 Murales con los títulos: Empoderamiento Individual, y Empoderamiento colectivo. Rotuladores de colores gruesos. Definición por escrito y en una hoja a parte del empoderamiento colectivo y alguna buena práctica de vuestro entorno sociocomunitario.

BLOQUE 5	DINAMICA 5 : HISTORIAS DE VIDA	20'
<p><b>Objetivos:</b> personas</p> <p>formación.</p> <p><b>Desarroll</b> <b>o:</b></p> <p><b>Sugeren</b> <b>cias:</b></p> <p><b>Materiale</b> <b>s:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear la figura del/la Crossworker y conocer las experiencias de las participantes, conectándolas con el planteamiento del proyecto.</li> <li>- Focalizar el debate en tres cuestiones: perfil, habilidades y canales de formación.</li> <li>- Visionar el fragmento de Informe Semanal, mientras el/la dinamizador/ale pone voz en el idioma del grupo (romaní, inglés, francés o italiano). Es importante destacar que hay personas que hacen un voluntariado como Crossworkers (por ej. Claudio) , y otros se profesionalizan (por ej. Abhelim).</li> <li>- Después se trata de dividirse en 3 minigrupos de trabajo y de colocar cartulinas de color en los 3 murales distribuidos en la sala (perfil, habilidades y canales de formación).</li> <li>- El video elaborado por el equipo coordinador, que va acompañado de la traducción oral en inglés. Bien, aquí tenéis el video. El documento ocupa casi 60MB, és un mov, un quicktime. Se puede visionar y descargar desde <b>vimeo</b>: <a href="http://vimeo.com/23730468">http://vimeo.com/23730468</a>, desde <b>megaupload</b> (ttiene de espera unos segundos): <a href="http://www.megaupload.com/?d=8ZH45G">http://www.megaupload.com/?d=8ZH45G</a>, o también se puede ver desde <b>megavideo</b>: <a href="http://www.megavideo.com/?d=8ZH45G">http://www.megavideo.com/?d=8ZH45G</a></li> <li>- En todo caso, cada país puede buscar un documental y extraer un testimonio de 2 Crossworkers.</li> <li>- Se puede complementar el mural de los otros mini-grupos, siempre que se pida permiso.</li> </ul> <p>Video, traducción en voz. Cartulinas de color para hacer los tarjetones, rotuladores de colores, 4 celos, 4 tijeras y 3 murales en papel de embalar (con los títulos de Perfil, Habilidades y Canal de formación).</p>	

### 3. ORGANIZACIÓN Y PREPARACIÓN DE LOS TALLERES

#### 3.1 Invitación y convocatoria de los profesionales

Junto al mail redactado, se adjunta 1) la carta de la convocatoria de la directora en pdf y 2) el resumen del Proyecto YouthME (todos los partners ya lo tienen en inglés, valorar la traducción al idioma del país).

Apreciados/as,

Por vuestro recorrido y experiencia profesional, nos gustaría contar con vuestra participación en uno de los grupos de discusión de profesionales relacionados con el Diagnóstico del proyecto europeo “YouthME”, dirigido a jóvenes adolescentes en proceso migratorio y en situación de riesgo social. Les anexamos una carta explicativa de la convocatoria y un documento con las pretensiones y desarrollo del proyecto.

Esperamos reencontrarnos con un representante de vuestra entidad, el día \_\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_. Por favor, confírmenos vuestra asistencia por mail lo antes posible. En el caso que valoréis que pueden asistir dos profesionales de \_\_\_\_\_ (entidad), por favor, facilitarnos su nombre y apellidos, el cargo o rol profesional y un mail y teléfono de contacto.

Gracias por su apoyo y colaboración.

Atentamente,

(Persona de referencia y datos de contacto, Ejemplo)

**Sònia Roig – Grupo de Investigación IFAM**

 <b>FUNDACIÓ PERE TARRÉS</b> <small>Universitat Ramon Llull</small>	 <b>FACULTAT D'EDUCACIÓ SOCIAL I TREBALL SOCIAL</b>	Santaló 37 08021 Barcelona	Tel. 93 415 25 51 Fax 93 218 65 90
<a href="http://www.peretarres.url.edu">www.peretarres.url.edu</a>			

 Abans d'imprimir aquest e-mail penseu si realment és necessari

**Carta de convocatoria:**

Apreciado/a Sr./a,

Tenemos el placer de dirigirnos a usted para solicitarle la participación de uno/a o dos de los profesionales de su entidad/ servicio en el grupo de discusión relacionado con la detección y el abordaje que se realiza desde los servicios y programas de inclusión e integración social con los adolescentes y jóvenes en proceso de migración en Europa, y concretamente en \_\_\_\_\_ (región y país).

Esta acción forma parte del proyecto europeo "YouthME" (2011-2013) que se encuentra bajo el paraguas del programa europeo Daphne III, para prevenir y combatir la violencia contra niños/as, jóvenes y mujeres. El proyecto está dirigido y coordinado por el Grupo de Investigación Universitaria IFAM de la Fundación Pere Tarrés de la Universidad Ramon Llull (Barcelona) y participan 5 países europeos (España, Francia, Grecia, Italia y Rumania). En nuestro país el partner es \_\_\_\_\_ (entidad y ciudad).

La iniciativa " YouthME" cuenta con el apoyo de entidades de la red sociocomunitaria local vinculadas a la población diana, y pretende el desarrollo de fórmulas de integración social pensadas expresamente para los y las jóvenes adolescentes en proceso migratorio y en riesgo de exclusión social. En el caso de \_\_\_\_\_, se prevé la realización de 1 taller de empoderamiento (un total de 11 jóvenes) y la oferta a los/las jóvenes de una formación como Crosworkers a un total de 3 agentes de proximidad. Para más información, consulten el documento anexo.

El objetivo de los grupos de discusión es llegar, mediante a las aportaciones de los y las principales agentes claves, en una primera visibilización de los factores de protección y de riesgo social, que afectan a esos jóvenes adolescentes inmigrantes según su diversidad ( por ej. Menores no acompañados/as, hijos e hijas de personas inmigradas, adolescentes de familias inmigrados pero nacidos en nuestro país, refugiados/as...)

La jornada del grupo de discusión se convoca para \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2011 en el siguiente horario \_\_\_\_\_ en la sede de \_\_\_\_\_ en la calle \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

En espera de su respuesta, reciba un cordial saludo (persona de contacto: \_\_\_\_\_ .Mail: \_\_\_\_\_ o bien en el tel. \_\_\_\_\_ Horario \_\_\_\_\_).

Firma

Director/a de la entidad Barcelona, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 201 1

### 3.2 Cuadro de captación y seguimiento

Nº	Entidad de Contacto	Nombre persona de referencia	Cargo	Telf.	E-mail	Asistencia	Fecha Confirmación	Minigrupo de trabajo	Entrega Derechos de Imagen
1	ACPE	Concha Par Pinto	Advocada	609 710 582/ 93 200 01 33	conchapar@icab.es	Yes	17/05/2011	G1	
2									
3									
4									
5									
6									
7									

### 3.3 Programa para los grupos de profesionales

Cada participante tendrá una carpeta, que debe incluir 1) el programa del día y 2) la cesión de los derechos de imagen (Mirar Apartado 4)

**GUIÓN: TALLER CON PROFESIONALES DE LA INTERVENCIÓN CON ADOLESCENTES Y JOVENES EN SITUACIÓN DE RIESGO SOCIAL Y EN PROCESO MIGRATORIO EN EUROPA**

#### Fase de Diagnóstico del proyecto YouthME: Juventud y Migración en Europa

<b>Fecha</b>	
<b>Lugar</b>	
<b>Horario</b>	4h.
<b>Equipo</b>	Atención: Incluir cámaras y relatores.
<b>Número de personas asistentes</b>	20
<b>Idioma</b>	
<b>Espacio</b>	

Hora	Bloque	Duración
<b>TRABAJO EN PLENARIO</b>		
	Bienvenida y comprobación de la asistencia.	10'
	Descripción del funcionamiento del taller: Agradecimiento de la colaboración y la participación a los/as invitados/as. Presentación breve del taller en relación al proyecto YouthME Funcionamiento del taller:	20'
<b>TRABAJO EN SUB-GRUPOS</b>		
	Bloque 1: Presentaciones de los/as participantes. Dinámica .1: "Busca y Encuentra"	15'
<p><b>Enlace de la dinámica 1 a la dinámica 2:</b> Después de las presentaciones y la dinámica realizada, el grupo se conoce mejor y puede comenzar a trabajar de forma conjunta respecto a los temas que nos ocupan. Se trata de crear una identidad de grupo. En esta</p>		

línea, el siguiente bloque pretende profundizar en lo que realizan los y las compañeras del grupo ante la realidad en la que trabajan diariamente. La idea es que todo el mundo tenga más información y podamos debatir con más detalle las cuestiones posteriores. A continuación proponemos una lluvia de idea sobre la realidad cotidiana de las personas que hoy participáis en el taller en relación a vuestro colectivo de intervención.

Bloque 2: Realidades cotidianas con el colectivo de trabajo 25'  
Dinámica 2 “Realidades cotidianas 2

**Enlace de la dinámica 2 a la dinámica 3:** Ahora ya sabemos qué es lo primero que nos viene a la cabeza cuando pensamos en la cotidianidad de nuestra intervención respecto al colectivo de adolescentes y jóvenes inmigrantes en situación de riesgo. También, cuál es nuestra experiencia y qué compartimos entre nosotros. Si bien muchas de estas cuestiones se relacionan con dificultades reales, vamos a recuperar o tratar todas aquellas que nos permiten sacar “los palos a las ruedas”. Vamos a trabajar los factores que permiten la inclusión social y la protección de estos/as jóvenes. ¿Os suena el concepto de resiliencia? También existen procesos de integración social diferentes, ¿estáis de acuerdo? Entonces, para encontrar los factores de protección u pensar en clave inclusiva os proponemos la siguiente dinámica.

Bloque 3: Factores de resiliencia, de integración social y de protección social 30'  
Dinámica 3: “Se hace camino al andar”

**DESCANSO. Refrigerio** 20'

**Enlace de la dinámica 3 a la dinámica 4:** Hemos tratado aquellos factores que creemos que nos permiten desarrollar la resiliencia y los procesos que favorecen la integración social con éxito. En este camino es clave el Empowerment

Recordar:

- Empowerment individual: “Es necesario primero la toma conciencia del problema,

no para estimular más descontento entre el grupo, sino para canalizar este descontento hacia: la organización (reforzar vínculos de cooperación interna y externa entre los propios miembros del grupo), la planificación y la acción en frente a situaciones de dificultad concretas.” (M. G. Ross, 1967).

- Empowerment colectivo “Proceso que conduce al descubrimiento de potencialidades u capacidades colectivas y a la adquisición de una consciencia común para la transformación social. Todo ello, ayuda al colectivo a: organizarse en la lucha de los intereses comunes; comprender la realidad de su entorno más inmediato (social, político, económico, ecológico y cultural); reflexionar en cuanto a las estructuras de poder y a tomar iniciativas destinadas a una mejora de la calidad de vida en un futuro próximo. Por ejemplo, en relación a la dependencia social y la discriminación que viven en los diferentes ámbitos de la vida por hecho de ser inmigrantes o hijos/as de familias inmigradas.

A continuación, hablaremos de nuestras estrategias como profesionales, para conseguir este proceso a nivel individual y colectivo, y también de qué retos de futuro observamos en nuestro campo de intervención.

Bloque 4: *Empowerment*

45'

Dinámica 4: “Empowerment”

**Enlace de la dinámica 4 a la dinámica 5:** El *empowerment*, es la plataforma que permite a algunos y algunas jóvenes optar por dar otro paso: conformarse como Crossworkers. (Recordar “*Las personas con perfil crossworker aprenden a vivir con sus problemas, aceptando y creando estrategias y herramientas para poderlos superar día a día; y una forma de superar estos problemas es ayudando a otras personas que también han experimentado y sufrido la misma dificultad.*” (Proyecto CE Crossworker: carencias formativas, Proyectos Sociales – Fundación Pere Tarrés, 2005)

Éste es uno de los núcleos fuertes del proyecto YouthME, y en este sentido tiene una importancia relevante. Podemos apostar por una sociedad más inclusiva, pero también por una sociedad más solidaria, en la que el papel del /la Crossworker es fundamental.

Bloque 5: *Crossworkers*

50'

Dinámica 8 “Historias de vida”

#### TRABAJO EN PLENARIO

13 am

Puesta en común y cierre del taller

30'

Se prepara una mesa de exposición en la que participan de

manera activa los dos portavoces de los grupos. Se trata de dar a conocer las reflexiones y la vivencia de cada uno.

### 3.4 Listado de asistencia y distribución de grupos

Entidad de contacto	Nombre de la persona de referencia	Minigrupo de trabajo
Associació Educativa Itaca	Felipe Campos	G3
Boca Ràdio	Ignasi Torrent	G3
Boca Ràdio	Miguel Angel Hernandez	G4
Can Llupià	Sònia López	G4
Can Llupià	Marta Pérez	G3
Càritas	Ana Codorniu	G3
Càritas	Noelia Gil	G4
Càritas	Lluís Viejo	G4
Casal d'Infants	Daniel Alegria	G4
Centre Educatiu Til·lers	Youssef El Messaoudi ó Elisenda Camps	G3
Centre Educatiu L'Alzina	Hug Caraltó Villena	G4
Centre Obert La Fulla	Victor Martos	G4

### 3.5 Power point de presentación

Se han elaborado 2 power points, uno para la sesión con los profesionales y otro para la sesión con los jóvenes (en documento adjunto)



## YouthME: Joventut i migració a Europa

## Grup de recerca IFAM Infants i Famílies en Ambients Multiculturals

Equip projecte: Violeta Quiroga, Ariadna Alonso,  
Montse Sòria i Sònia Roig

- **Socis: França, Itàlia, Romania, Grècia i Espanya.**



FUNDACIÓ PERE TARRÉS  
Universitat Ramon Llull



- **Grups de joves de: Barcelona, Cornellà, Mataró i Girona.**



FUNDACIÓ PERE TARRÉS  
Universitat Ramon Llull



## Objectiu: empowerment dels i les joves (1)

Ajudar-vos a mitjançant l'ús del video a:

- esdevenir el/la protagonista de la vostra vida,
- desenvolupar les vostres capacitats i la confiança en vosaltres mateixos/as,

## Objectiu: empowerment dels i les joves (2)

Ajudar-vos a mitjançant l'ús del video a:

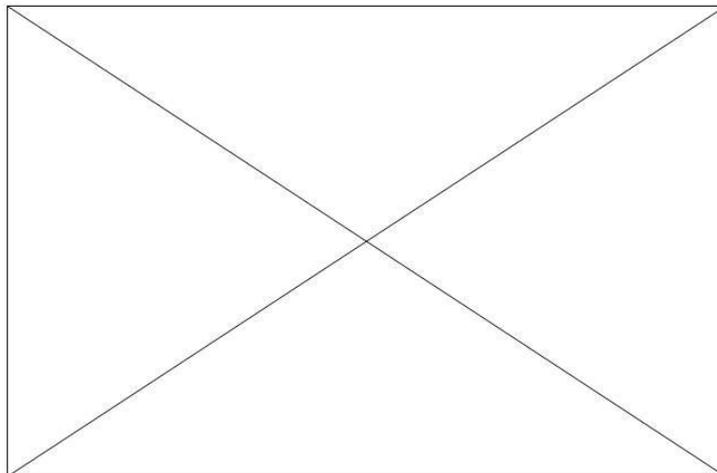
- millorar i gaudir de les oportunitats que teniu al vostre abast,
- demanar el suport de la vostra família, amics/gues, veïns/es...

## Objectiu: empowerment dels i les joves (3)

Ajudar-vos a mitjançant l'ús del video a:

- esdevenir un/a agent de canvi en el vostre barri i la vostra ciutat.
- fer força com a grup i col·lectiu de joves per aconseguir el que us hi interessa i el que necessiteu.

- **Exemple de Crossworker** (Font: Niños Invisibles. TVE, Informe Semanal, 20/11/2010)



## Accions

- **Acció 1. Diagnòstic de factors de protecció i de risc social de la joventut adolescent immigrada en Europa** (Gener- juny 2011): **40 professionals i 24 joves** a Espanya. Total: 100 professionals i 60 joves d'Europa.



## Accions

- **Acció 2. Tallers d' "empowerment" de la joventut adolescent immigrada.** (Juliol 2011-març 2012): **48 joves i 12 professionals** a Espanya. Total: 225 joves d'Europa i 20 professionals.

- **Acció 3: Capacitació dels i les Crossworkers.** (Abril-juny 2012): **20 joves** a Espanya. Total: 52 joves d'Europa.



## Accions

- **Acció 4: Difusió i transferència de la metodologia YouthME.** (Setembre-octubre 2012): 70 joves participants als tallers, 32 crossworkers, i 100 professionals.



## Resultats previstos

- **Videos de formació i sensibilització:** 60 videos de 10-20 m. El laborat per joves (12 per països); 1 video de 30 a 45 m. (presentació projecte, metodologia, tallers empoderaments joves...)
- **Formació de Crossworker (prova pilot):** 20 joves.
- **Seminari internacional:** Octubre 2012, Barcelona, 3 dies, 150 persones .
- **Web, blog i butlletí informatiu, twitter...** Coordinació equip, entitats col.laboradores, joves...



**Moltes Gràcies per la  
vostra participació!**

Santaló, 37  
08021 Barcelona  
Tel. 93 415 25 51  
Fax. 93 218 65 90

[www.peretarres.org/grupifam](http://www.peretarres.org/grupifam)

 **FUNDACIÓ  
PERE TARRÉS**  
Universitat Ramon Llull



Para profesionales:



## **YouthME: Joventut i migració a Europa**

Inclusió social i factors de protecció per a la integració social de la població menor migrada en Europa

## **Grup de recerca IFAM**

### **Infants i Famílies en Ambients Multiculturals**

Equip projecte: Violeta Quiroga, Ariadna Alonso,  
Montse Sòria i Sònia Roig

- **Territorialitat:** Projecte europeu. Programa Daphne: Mesures adreçades a prevenir la violència contra els infants, els/les adolescents i les dones.
- **Durada:** 24 mesos. (Febrer 2011- gener 2013).
- **Socis:** França, Itàlia, Romania, Grècia i Espanya.
- **Entitats:** Àrea de Suport al Jove Tutelat/da i Extutelat/da (GC), Punt de Referència, Fundació Servei Solidari, Càritas de Barcelona, Casal d'Infants de Barcelona, Fundació El Llindar (Cornellà), Salesians (Mataró), i Fundació SER.GI (Girona).

## Context

- A Europa (2008): 277.486 joves adolescents immigrants.
- Representa el 7,2 de la immigració a Europa en conjunt (un 8% a Espanya, 88% origen extracomunitari).
- Creixement exponencial entre 1998 a 2008.

- Grup reconegut com vulnerable o amb més probabilitats de patir situacions de risc, manca d'oportunitats...
- Episodis puntuals “de fragmentació social” en diferents països: exemple “*banlieus*” de París.

## Objectiu

Desenvolupar formules d'integració social centrades en l'“*empowerment*” de joves migrants (14 a 19 anys) en risc d'exclusió social a Europa.

## Accions

- **Acció 1. Diagnòstic de factors de protecció i de risc social de la joventut adolescent immigrada en Europa** (Gener-juny 2011)
- **Acció 2. Tallers d' "empowerment" de la joventut adolescent immigrada.** (Juliol 2011-març 2012)
- **Acció 3: Capacitació dels i les Crossworkers.** (Abril-juny 2012)
- **Acció 4: Difusió i transferència de la metodologia YouthME.** (Setembre-octubre 2012)
- **Acció 5: Inserció laboral dels i les Crossworkers en plans d'ocupació o similars.** (Març-setembre de 2012).

## Resultats previstos

- **Videos de formació i sensibilització:** 60 videos de 10-20 m. El laborat per joves (12 per països); 1 video de 30 a 45 m. (presentació projecte, metodologia, tallers empoderaments joves...)
- **Formació de Crossworker (prova pilot):** 20 joves.
- **Seminari internacional:** Octubre 2012, Barcelona, 3 dies, 150 persones .
- **Web, blog i butlletí informatiu, twitter...** Coordinació equip, entitats col.laboradores, joves...

# Aclariment de conceptes 1

## ***Fills i filles de famílies immigrades***

***“ La descendència de la persona o persona de origen immigrant, que vivin en el país de acollida, podent haver arribat en edats primerenques (reagrupacions) com a haver nascut aquí, i sense tenir en compte la situació legal en la que se troben en el país” (Grup IFAM, Ni ilegals ni invisibles, 2009, Unicef)***



**Moltes Gràcies per la  
vostra participació!**

Santaló, 37  
08021 Barcelona  
Tel. 93 415 25 51  
Fax. 93 218 65 90

## Aclariment de conceptes 2

### **Empowerment**

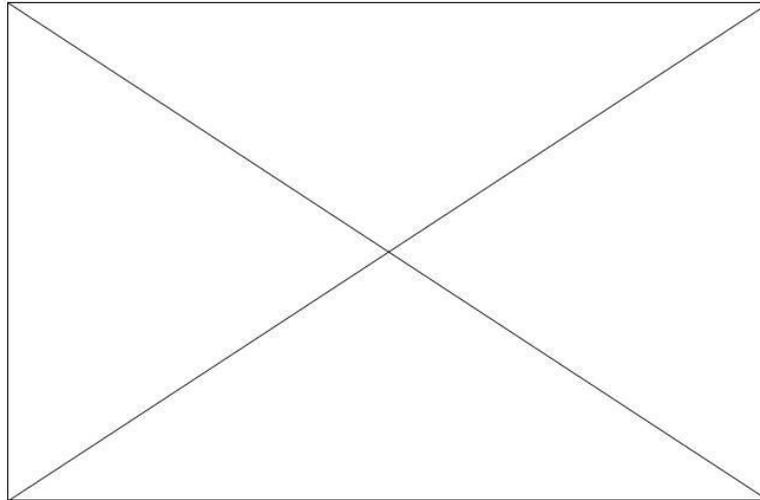
*“Es necesario primero la toma conciencia del problema, no para estimular más descontento entre el grupo, sino para canalizar este descontento hacia: la organización (reforzar vínculos de cooperación interna y externa entre los propios miembros del grupo), la planificación y la acción en frente a situaciones de dificultad concretas.” (M. G. Ross, 1967)*

## Aclariment de conceptes 3

### **Crossworkers**

*“ Personas que aprenden a vivir con sus problemas, aceptando y creando estrategias y herramientas para poderlos superar día a día; y una forma de superar estos problemas es ayudando a otras personas que también han experimentado y sufrido la misma dificultad.” (Projecte CE Crossworker: carències formatives, Projectes Socials – Fundació Pere Tarrés, 2005)*

- **Exemple de Crossworker** (Font: Niños Invisibles. TVE, Informe Semanal, 20/11/2010)



## 4. Anexos

### 4.1 Autorización de los derechos de imagen para profesionales Autorización de cesión gratuita de los derechos de imagen

Sr./Sra. (nombre y apellidos) \_\_\_\_\_

Con DNI número \_\_\_\_\_

Autorizo al **Grupo de Investigación IFAM de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés-(Universidad Ramon Llull)** a la toma de mis imágenes (fotografía, vídeo...) por parte de \_\_\_\_\_ (entidad partner) de \_\_\_\_\_ (país), durante las diferentes acciones y actividades del Proyecto Europeo “YouthME: Juventud y Migración en Europa” (2011-2013)

Muestro mi acuerdo para que incluyan las imágenes en las que pueda aparecer yo, para ilustrar materiales didácticos, para materiales de difusión digital (a través de la WEB), o para reportajes de los medios de comunicación de masas relacionados con el proyecto anteriormente mencionado.

Las imágenes serán difundidas en diferentes medios (Internet, redes sociales, prensa,...) y su distribución se efectuará únicamente de manera gratuita y para difundir las actividades relacionadas con el “YouthME: Juventud y Migración en Europa” (2011-2013) del programa Daphne de la Unión Europea.

Esta autorización es completamente gratuita, y me comprometo a no reclamar ninguna compensación, pago, y/o indemnización a cambio del permiso acordado con el Grupo de Investigación IFAM para la utilización de mi imagen.

Firma

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

## 4.2 Autorización de los derechos de imagen para jóvenes

### Autorización de cesión gratuita de los derechos de imagen

Sr./Sra. (nombre y apellidos) \_\_\_\_\_

Con DNI número \_\_\_\_\_ como padre, mare o tutor/a de \_\_\_\_\_

con DNI número \_\_\_\_\_.

Autorizo al **Grupo de Investigación IFAM de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés-(Universidad Ramon Llull)** a la toma de mis imágenes (fotografía, vídeo...) por parte de \_\_\_\_\_ (entidad partner) de \_\_\_\_\_ (país), durante las diferentes acciones y actividades del Proyecto Europeo "YouthME: Juventud y Migración en Europa" (2011-2013)

Muestro mi acuerdo para que incluyan las imágenes en las que pueda aparecer yo, para ilustrar materiales didácticos, para materiales de difusión digital (a través de la WEB), o para reportajes de los medios de comunicación de masas relacionados con el proyecto anteriormente mencionado.

Las imágenes serán difundidas en diferentes medios (Internet, redes sociales, prensa,...) y su distribución se efectuará únicamente de manera gratuita y para difundir las actividades relacionadas con el "YouthME: Juventud y Migración en Europa" (2011-2013) del programa Daphne de la Unión Europea.

Esta autorización es completamente gratuita, y me comprometo a no reclamar ninguna compensación, pago, y/o indemnización a cambio del permiso acordado con el Grupo de Investigación IFAM per a la utilización de mi imagen.

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

Firma

**Mayores de edad y profesionales que los/las acompañan en la sesión:**

**Autorización de cesión gratuita de los derechos de imagen**

Sr./Sra. (nombre y apellidos) \_\_\_\_\_

Con DNI número \_\_\_\_\_

Autorizo al **Grupo de Investigación IFAM de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés-(Universidad Ramon Llull)** a la toma de mis imágenes (fotografía, vídeo...) por parte de \_\_\_\_\_ (entidad partner) de \_\_\_\_\_ (país), durante las diferentes acciones y actividades del Proyecto Europeo “YouthME: Juventud y Migración en Europa” (2011-2013)

Muestro mi acuerdo para que incluyan las imágenes en las que pueda aparecer yo, para ilustrar materiales didácticos, para materiales de difusión digital (a través de la WEB), o para reportajes de los medios de comunicación de masas relacionados con el proyecto anteriormente mencionado.

Las imágenes serán difundidas en diferentes medios (Internet, redes sociales, prensa,...) y su distribución se efectuará únicamente de manera gratuita y para difundir las actividades relacionadas con el “YouthME: Juventud y Migración en Europa” (2011-2013) del programa Daphne de la Unión Europea.

Esta autorización es completamente gratuita, y me comprometo a no reclamar ninguna compensación, pago, y/o indemnización a cambio del permiso acordado con el Grupo de Investigación IFAM per a la utilización de mi imagen.

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_

Firma

### 4.3 Recogida de información de la sesión

#### INDICACIONES PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN EN LOS TALLERES CON PROFESIONALES DE LA INTERVENCIÓN CON MENORES Y JOVENES MENORES INMIGRADOS EN EUROPA

##### Fase de Diagnóstico del proyecto YouthME: Juventud y Migración en Europa

- Escribir en arial 11
- Dejar un 1,5 entre líneas.
- Seguir plantilla de los guiones sin modificar nada. La información que no se sepa, mejor dejarla en blanco indicando la dinamizadora o persona de referencia.
- Al inicio de la sesión se anotarán los nombres de las personas participantes, cargo y entidad en función de las presentaciones. Cuando se anoten los comentarios durante el transcurso del taller, se añadirá las iniciales de las personas participantes al final. Por ejemplo (CC)
- Las palabras que se mencionen en otra lengua/idioma, deben ir en cursiva.
- Las palabras o frases que no se entiendan deben ir en sombreado amarillo.
- Las cantidades se registran en número, no con letras.
- Las abreviaturas se registran tal y como se expresan verbalmente.
- Se indican las palabras deletreadas.
- Cuando hay una repetición de la palabra o aportación por la misma persona, no hace falta registrarla.
- Cuando se aporta información que no está relacionada con el objeto del grupo o dinámica, no es necesario apuntarla, pero sí dejarlo explicitado en una nota. Por ejemplo:

*NOTA: Se habla sobre el tiempo.*

#### 4.3.1 Plantilla de registro y vaciado Sesión Profesionales:

### TALLER CON PROFESIONALES DE LA INTERVENCIÓN ACON ADOLESCENTES Y JOVENES EN SITUACION DE RIESGO Y EN PROCESO MIGRATORIO

#### Fase de Diagnóstico del proyecto YouthME: Juventud y Migración en Europa

Fecha	
Lugar	
Horario	
Grupo	
Dinamizadora	
Relator/a	
Núm. Personas participantes	
Idioma	

Hora	Blocs	Durada
<b>PLENARIO</b>		
	Bienvenida y comprobación de la asistencia.	10'
	Descripción del funcionamiento del taller: Agradecimiento de la colaboración y la participación a los/as invitados/as. Presentación breve del taller en relación al proyecto YouthME Funcionamiento del taller:	20'
<b>TREBALL EN SUB-GRUPS</b>		
	Bloc 1: Presentacions de les persones participants:	1

Nombre y Apellido:  
Centro y Entidad:  
Cargo y rol profesional:  
Expectativas:

5

”

---

Nombre y Apellido:  
Centro y Entidad:  
Cargo y rol profesional:  
Expectativas:

---

Nombre y Apellido:  
Centro y Entidad:  
Cargo y rol profesional:  
Expectativas:

---

Nombre y Apellido:  
Centro y Entidad:  
Cargo y rol profesional:  
Expectativas:

---

Nombre y Apellido:  
Centro y Entidad:  
Cargo y rol profesional:  
Expectativas:

---

Nombre y Apellido:  
Centro y Entidad:  
Cargo y rol profesional:  
Expectativas:

---

Nombre y Apellido:  
Centro y Entidad:  
Cargo y rol profesional:  
Expectativas:

---

Nombre y Apellido:  
Centro y Entidad:  
Cargo y rol profesional:  
Expectativas:

<p>Nombre y Apellido:          Centro y Entidad:          Cargo y rol profesional:          Expectativas:</p> <hr/> <p>Nombre y Apellido:          Centro y Entidad:          Cargo y rol profesional:          Expectativas:</p>	
<p>Bloque 2: Realidades cotidianas con el colectivo de trabajo</p>	<p>2 0 ,</p>
<p>Bloque 3: Factores de resiliencia, de integración social y de protección social</p> <p><b>En relación a las personas:</b></p> <hr/> <p><b>En relación a las familias:</b></p> <hr/> <p><b>En relación a la comunidad:</b></p>	<p>3 0 ,</p>
<p><b>DESCANSO</b></p>	<p>2 0 ,</p>
<p>Bloque 4: Empoderamiento</p>	<p>4</p>

	<b>Estrategias de empoderamiento individual:</b>  <b>Líneas de futuro:</b>	5 ,
	<b>Estrategias de empoderamiento colectivo:</b>  <b>Líneas de futuro:</b>	
12.10 am	<b>Bloque 5: Crossworkers</b>  <b>Perfil:</b>	5 0 ,
	<b>Habilidades:</b>  <b>Canales de formación:</b>	
PLENARIO		
13 am	Puesta en común–cierre	30'

<b>Observaciones</b> (cambios horario, imprevistos lógicos, sala, etc.)	
<b>Comentarios</b> (ritmo, vivencia)	

y clima grupal,  
sugerencias de  
los y las  
participantes...)

### 4.3.2 Plantilla de registro y vaciado Sesión Jóvenes:

**GUIÓN: TALLER PARTICIPATIVO CON LOS Y LAS JOVENES DESTINARIOS/AS DEL PROYECTO YOUTHME EN \_\_\_\_\_ (añadir el país)**

#### **Fase de Diagnóstico del proyecto YouthME: Juventud y Migración en Europa**

<b>Fecha</b>	
<b>Lugar</b>	
<b>Horario</b>	3h.
<b>Equipo</b>	Atención: Incluir cámaras y relatores.
<b>Participantes</b>	8 (nombres, país de procedencia y edad)
<b>Idioma</b>	
<b>Equipo</b>	
<b>Espacio</b>	

Hora	Bloque	Duración
<b>TRABAJO EN PLENARIO</b>		
	Bienvenida y comprobación de la asistencia.	10'
	Descripción del funcionamiento del taller: Agradecimiento de la colaboración y la participación a los/as jóvenes. Presentación breve del taller participativo. Funcionamiento del taller:	20'
<b>TRABAJO EN SUB-GRUPOS</b>		
	Bloque 1: Presentaciones de los/as participantes. <b>Dinámica 5.1: “ Yo soy cómo...”</b> - Joven 1 - Joven 2 - Joven 3	20'

- Joven 4

Bloque 2: Realidades cotidianas con el colectivo de trabajo 40'

**Dinámica 5.2 “ Y tú ¿qué piensas?**

- Mural 1: **¿Qué me gusta de la forma de vivir de los/as jóvenes de tu ciudad y barrio?**

- Joven 1

- Joven 2

- Joven 3

- Joven 4

- Mural 2: **¿Qué me gusta del país de mis padres?**

- Joven 1

- Joven 2

- Joven 3

- Joven 4

- Mural 3: **¿Qué cambiaría de la forma de vida de los/as jóvenes en proceso migratorio de mi ciudad y barrio?**

- Joven 1

- Joven 2

- Joven 3

- Joven 4

Bloque 3: Factores de resiliencia, de integración social y de protección social 50'

Bloque 4: Crossworkers naturales y espontáneos.

**Dinámica 5.3: “ ¡Yo, también!”**

- Joven 1
- Joven 2
- Joven 3
- Joven 4

TRABAJO EN PLENARIO

Puesta en común y cierre del taller 30'

• **¿Qué es lo que me ha aportado el taller?:**

- Joven 1
- Joven 2
- Joven 3
- Joven 4

• **¿Qué cambiaría?:**

- Joven 1
- Joven 2
- Joven 3
- Joven 4

• **Otros comentarios:**

- Joven 1
- Joven 2
- Joven 3
- Joven 4

<p><b>Observaciones</b></p> <p>(cambios horario, imprevistos lógicos, sala, etc.)</p>	
<p><b>Comentarios</b></p> <p>(ritmo, vivencia y clima grupal, sugerencias de los y las participantes...)</p>	