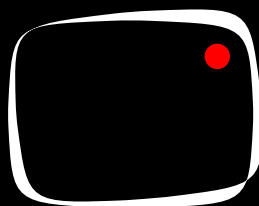


fundació quepo

idees i projectes per un món millor

dossier premsa

EL PROCÉS DEL POSSIBLE



ong audiovisual

EL PROCÉS DEL POSSIBLE

foro social mundial



L' editorial de gener de 2001 de "Le Monde diplomatique" anunciava: "El nou segle comença a Porto Alegre. Tots aquells que, d'una manera o d'una altra, posen en dubte o critiquen la mundialització neoliberal es reuniran, en aquesta ciutat del sud de Brasil, on es celebrarà el I Fòrum Social Mundial [...] es tracta d'intentar, en un esperit positiu i constructiu, plantejar una mundialització diferent i afirmar que un món menys inhumà i més solidari és possible. Aquesta trobada es realitza en el mateix moment que es celebra a Davos (Suïssa), el Fòrum Econòmic Mundial, que reuneix, des de fa varis decennis, als nous amos del món".

Des de llavors fins a la seva celebració a Kenya han passat set anys. Els protagonistes i participants, de llavors i d'ara, analitzen aquest procés i ens parlen de com arribar a aquest altre món possible. Ens recorden que les desigualtats socials, els drets humans i el medi ambient, entre d'altres, són assumptes de tots i que som els ciutadans del planeta els qui, finalment, hem d'assumir la responsabilitat de canviar-los. Un documental polític i humà, ple de reflexions, lluites, propostes i somnis, alguns fets realitat.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Títol: "El procés del possible"

Gènere: Documental social.

Duració: 63 minuts.

Idioma original: català, castellà, anglès, portugués i swahili.

Subtítols: català, castellà i anglès.

Format: Betacam Digital 4:3 (LetterBox). Audio: Dolby Estéreo.





El 10 de desembre de 2007 vam presentar, gràcies a la col·laboració del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, el documental "El procés del possible", la primera producció de la Fundació Quepo. Una ONG audiovisual que acabem de néixer amb l'objectiu d'acostar la comunicació audiovisual als moviments socials i ONGs. A prop de 300 persones van acabar aplaudint i emocionant-se després de veure aquest treball. El documental és la història del procés del Fòrum Social Mundial en la seva edició de 2007 a Nairobi, Kenya. El resultat són 63 minuts d'apropament a la realitat, les propostes i els reptes del moviment altermundista a través dels més de 60.000 participants d'arreu del món, dels fundadors i de les activitats que s'hi desenvolupen.

La gravació d'aquest documental es va fer tant sols en set dies de rodatge, els cinc que dura el FSM i dos dies més corresponents a la reunió del Consell Internacional, que després de cada Foro convoca una reunió dels delegats de les 154 organitzacions de tot el món que el formen. És la primera ocasió que s'autoritza a una càmera a estar present i gravar les dues sessions complertes d'aquesta reunió. L'equip de rodatge va ser molt reduït, tan sols quatre persones s'ocupaven de la producció, la direcció, la càmera i el so.

Desde gener es programen projeccions d'accés lliure a entitats de tot el territori espanyol i l'estranger, de les quals informem a la nostra web. Hem establert convenis amb televisions autonòmiques, nacionals i internacionals per a la seva emissió. Es pretén crear un espai posterior a les projeccions per al debat i la discussió sobre els temes que aborda el documental, en els que comptarem amb la presència de responsables d'entitats, ONGs i plataformes que pertanyen al Fòrum Social Mundial.. Es pretén crear un espai posterior a la projecció per al debat i la discussió sobre els temes que aborda el documental, en els que comptarem amb la presència de responsables d'entitats, ONGs i plataformes que pertanyen al Fòrum Social Mundial.

FITXA ARTÍSTICA

CHICO WHITAKER. PREMI NOBEL ALTERNATIU DE LA PAU – RIGHT LIVELIHOOD AWARD.
comissão brasileira justiça e paz. www.cbjp.org.br

WANGARI MAATHAI. PREMI NOBEL DE LA PAU. the green belt movement. www.greenbeltmovement.org

JODY WILLIAMS. PREMI NOBEL DE LA PAU. international campaign to ban landmines. www.icbl.org

DANNY GLOOVER. ACTOR I ACTIVISTA DRETS HUMANS

FRANÇOIS HOUTARD. SOCIÒLEG. le centre tricontinental. www.cetri.be

JOSEP XERCAVINS. ubuntu foro mundial de redes de la sociedad civil. www.ubuntu.upc.edu

ODED GRAJEW. CIVES. associação brasileira de empresários pela cidadania. www.cives.org.br

MOEMA MIRANDA. IBASE. instituto brasileiro de análises sociais e econômicas. www.ibase.org.br

CARLES RIERA. observatorio eurolatinoamericano sobre el desarrollo democrático y social. www.euralat.org

LILIAN CELIBERTI. articulación feminista marco sur. www.mujeresdelsur.org.uy

CAROLA REINTJES. cooperativa ideas I IFAT the international fair trade association. www.ideas.cop

WAHU KAARA. african social forum. www.africansocialforum.org

TAOUFIK BEN ABDALLAH. environnement et développement du tiers monde. www.enda.sn

MOHAU PHEKO. international gender and trade network. www.igtn.org

ROBERTO BISSIO. social watch I instituto del tercer mundo. www.socialwatch.org I www.item.org.uy

ANTONIO MARTINS. attac brasil. www.attac.org

VINOD RAINA. jubilee south asia. www.jubileesouth.org

FITXA TÈCNICA

direcció: sonia ros i pablo zareceansky

producció: julián altuna i lluís maria güell

muntatge: guillermo de la cal

realització i càmera: pablo zareceansky

so directe: ferran ribé

foto fixa: esther garcía

grafisme: sandra gonzález i xavi giner

post producció: INFINIA

HAN DIT DE NOSALTRES...

Françoise Chuffart. Attac Madrid

"Ahir, es va projectar el vostre documental "El procés del possible"... on tenien lloc les activitats del FSM08. Em feia càrrec de la programació dels documentals que s'hi van projectar... I puc dir que aquest excel·lent documental va recollir un gran èxit. Sala "super" plena, vam haver de treure cadires, gent asseguda al terra i... el gran aplaudiment final..."

Oriol Alsina i Español. Gerent ONG Amics de la Gent Gran.

"...excel·lent documental "El procés del possible", que vaig tenir el plaer de veure en la seva presentació oficial al CCCB. A mi em va arribar al cor i em va emocionar!..."

"La meva primera felicitació és per la vostra ambició. El fet d'escollir el FSM comportava un risc molt alt, perquè poca cosa deu ser menys audiovisual que diversos dies de reunions on el que predomina és la paraula, paraula, paraula. Hi havia Àfrica, és clar, i la meravellosa diversitat dels participants al fòrum, però aquests elements visuals no deixen de ser colors amb els quals omplir una estructura narrativa que heu hagut de construir sobre paraules... Penso que els FSM representen un esdeveniment històric del qual se'n parlarà molt i que s'estudiarà d'aquí 50 anys. Malgrat això, els mitjans de comunicació han cobert relativament poc la seva evolució. Això encara dona més valor al vostre documental. Si cobrir aquest tipus de terribles "forats audiovisuals" són un dels motius pels que QUEPO ha nascut, visca el vostre naixement! Heu començat amb un dels forats principals..."

"Vull agrair-vos, l'honestat de la vostra mirada, una marca de la casa... Es nota que heu mirat el FSM amb carinyo, però sense que aquest us tapi els ulls. Heu suggerit algunes contradiccions i apuntat algunes crítiques. Heu ensenyat el què hi ha, sense magnificar-ho ni fer proselitisme. Deixant, com fan els bons narradors, que sigui l'espectador qui en faci la valoració moral"

Cine por la red. 10/12/07

"Neix la Fundació Quepo, la primera ONG impulsada i sorgida del sector audiovisual. Avui 10 de desembre, en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), s'estrena el documental "El procés del possible", el primer produït per la recentment creada Fundació Quepo. D'aquesta forma es presenta en societat aquesta organització."

"Segons els seus responsables... Quepo treballa perquè l'audiovisual sigui una eina d'informació, denúncia i sensibilització social. - "volem contribuir a conscienciar sobre la necessitat de la participació ciutadana en la construcció d'una societat global més democràtica que, ampliant el seu sentit d'humanitat, ens impliqui a tots en la defensa del respecte als drets humans, el medi ambient i la justícia social"- "... aglutinar a professionals i empreses de l'audiovisual en la recerca de sinergies que permetin l'aproximació d'aquest sector a l'àmbit social"

"Es tracta d'un documental que, a partir del Fòrum Social Mundial celebrat a Nairobi (Kenya) al gener de 2007, aprofundeix en les bases teòriques del moviment altermundista, que advoca per que "un altre món és possible". Infinia, Ovide BS, DVDreams, Vídeo Cintex Media, Contexto i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament han col·laborat en el projecte. A partir d'aquest mes de desembre hi haurà exhibicions d'accés lliure en Universitats públiques i entitats de tot el territori espanyol, amb debats posteriors. A més, Quepo pretén crear xarxes comunes amb altres col·lectius o festivals especialitzats, i aprofitar el mitjà d'Internet, per a augmentar la difusió de les seves obres"



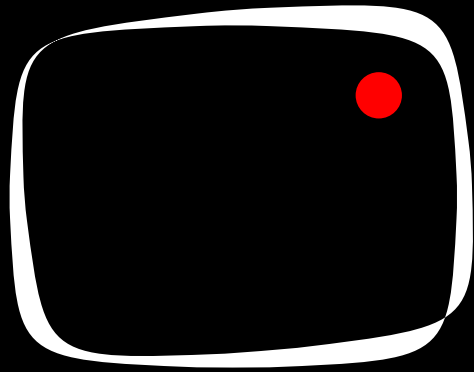
IMATGES DEL DOCUMENTAL



CONTACTE DE PREMSA

SONIA ROS
DEPARTAMENT DE COMUNICACIÓ QUEPO
soniaros@quepo.org
+34.649.641.330

PABLO ZARECEANSKY
DISTRIBUCIÓ I EXHIBICIONS DEL DOCUMENTAL
pablo@quepo.org
+34.617.217.860



www.quepo.org